

Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha
Konopnickiej 26
30-302 Kraków

Zarządzenie nr 18/2019
Dyrektora Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha
z dnia 5 sierpnia 2019

w sprawie Regulaminu wprowadzania psów do Muzeum Manggha, który stanowi Załącznik nr 1 do niniejszego Zarządzenia.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

BOGNA DZIECHCIARUK-MAJ
Dyrektor
Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha



REGULAMIN WPROWADZANIA PSÓW DO MUZEUM MANGGHA

1. Niniejszy regulamin określa zasady wprowadzania psów na teren Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggħa (dalej: Muzeum).
2. Muzeum zezwala na wprowadzanie psów na teren powierzchni wspólnych tj. Hol Główny, Taras przy Holu Głównym, Taras przy budynku Galerii Europa – Daleki Wschód.
3. Opiekunowie psów ponoszą pełną odpowiedzialność za zachowanie zwierząt wprowadzanych na teren Muzeum i są zobowiązani do zachowania środków ostrożności zapewniających ochronę zdrowia oraz życia ludzi i innych zwierząt oraz w szczególności dołożenia starań, by zwierzęta te były jak najmniej uciążliwe dla otoczenia i nie zanieczyszczały miejsc przeznaczonych dla wspólnego użytku.
4. Opiekunowie psów mają obowiązek stałego i skutecznego dozoru nad swoimi zwierzętami.
5. Zwierzęta agresywne lub mogące stwarzać zagrożenie nie mogą być wprowadzane na teren Muzeum.
6. Na teren Muzeum psy mogą być wprowadzane wyłącznie przez osoby pełnoletnie. Nie dotyczy to psów-przewodników osób niewidomych i psów-opiekunów osób niepełnosprawnych.
7. Psy mogą być wprowadzane wyłącznie na smyczy/szelkach oraz w kagańcu.
8. Psów nie wolno wprowadzać na teren Sal Wystawienniczych oraz Sali Wielofunkcyjnej. Nie dotyczy to psów-przewodników osób niewidomych i psów-opiekunów osób niepełnosprawnych.
9. Zabrania się pozostawiania psów w obrębie nieruchomości Muzeum bez opieki.
10. Opiekunowie zwierząt mają obowiązek usunięcia nieczystości pozostawionych przez psy.

BOGNA DZIECHCIARUK-MAJ

Dyrektor
Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggħa