

REGULAMIN ZWIEDZANIA

Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha

I. Postanowienia ogólne

1. Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha (dalej: Muzeum) jest otwarte dla zwiedzających od wtorku do niedzieli w godzinach od 10.00 do 18.00.
2. W poniedziałki Muzeum jest nieczynne.
3. Kasa Muzeum jest czynna od wtorku do niedzieli w godzinach od 10.00 do 18.00.
4. Podstawą wejścia na wystawy Muzeum jest ważny bilet wstępu lub zaproszenie.
5. Ceny biletów na poszczególne wystawy, koncerty i inne wydarzenia kulturalne regulują Zarządzenia Dyrektora Muzeum.
6. Wtorek jest bezpłatnym dniem zwiedzania.
7. Szczegółowe informacje dotyczące zwiedzania ekspozycji stałych i wystaw czasowych, organizowanych koncertów, pokazów i wykładów oraz cen biletów zamieszczone dostępne są na tablicach informacyjnych zamieszczonych w Muzeum, w kasie biletowej oraz na stronie internetowej Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha (www.manggha.pl) oraz w portalu społecznościowym Facebook.

II. Zwiedzanie Muzeum

1. Muzeum można zwiedzać indywidualnie i w grupach.
2. Grupy muszą posiadać opiekunów, którzy odpowiadają za bezpieczeństwo i zachowanie zwiedzających. Opiekunowie grup zobowiązani są do współpracy z przewodnikiem w utrzymaniu porządku i dyscypliny w grupie.
3. Maksymalna liczba zwiedzających w grupie to 30 osób łącznie z opiekunami.
4. Zwiedzanie z przewodnikiem odbywa się za odpłatnością.

II. Przepisy porządkowe

1. Na terenie Muzeum obowiązuje ruch pieszcy (z wyłączeniem wózków inwalidzkich i dziecięcych).
2. Plecaki, torby, walizki, parasole oraz okrycia wierzchnie należy pozostawić w szatni.
3. Na terenie ekspozycji muzealnej obowiązują następujące zakazy:
 - wnoszenia broni palnej oraz ostrych i niebezpiecznych przedmiotów,
 - wprowadzania i wnoszenia zwierząt (z wyłączeniem psa przewodnika),
 - palenia tytoniu oraz używania otwartego ognia,
 - spożywania napojów, posiłków, lodów i innych słodczy,

- zwiedzania po spożyciu alkoholu lub środków odurzających,
- używania telefonów komórkowych, odtwarzaczy muzyki i innych urządzeń, które mogłyby przeszkadzać innym w zwiedzaniu wystawy,
- regulowania znajdującego się w Muzeum sprzętu do odtwarzania filmów i prezentacji,
- dotykania eksponatów i elementów wystroju wnętrz (zwiedzający może ponieść odpowiedzialność materialną za uszkodzenie eksponatu),
- hałaśliwego zachowania się i biegania.

4. Dopuszczalne jest używanie aparatów fotograficznych bądź kamer filmowych przy następujących ograniczeniach:

- zakazane jest stosowanie lampy błyskowej lub innej formy doświetlania,
- zakazane jest używanie statywów,
- wykonane zdjęcia lub materiały filmowe mogą służyć jedynie do użytku prywatnego,
- rozpowszechnianie wizerunku wymaga zgody osoby na nim przedstawionej.

5. Wykorzystanie wykonanych zdjęć lub materiałów filmowych w celach innych niż do użytku prywatnego wymaga pisemnej zgody Dyrektora Muzeum.

6. Pisemnej zgody Dyrektora Muzeum wymaga także prowadzenie na terenie Muzeum działalności artystycznej lub gospodarczej (w tym akwizycji) oraz organizowanie akcji reklamowych i marketingowych.

III. Zasady bezpieczeństwa

1. W trakcie zwiedzania należy stosować się do poleceń wydawanych przez przewodników, pracowników obsługi wystaw oraz służbę ochrony muzeum.

2. Muzeum chronione jest przez Wewnętrzną Służbę Ochrony, działającą na podstawie Ustawy o ochronie osób i mienia z dnia 22 sierpnia 1997r. (tekst jednolity Dz. U. z 2005r. Nr 145, poz. 1221).

IV. Przepisy końcowe

1. Zwiedzający zobowiązani są do wykonywania poleceń wydawanych przez pracowników Muzeum również w sprawach nieobjętych niniejszym regulaminem.

2. Skargi i wnioski zwiedzających przyjmuje Dyrektor w godzinach pracy Muzeum.