

Regulamin Konkursu
„Serce w raju. Sfotografuj swoje uczucia na Paradise 101”

§ 1

1. Niniejszy Regulamin Konkursu „Serce w raju. Sfotografuj swoje uczucia na Paradise 101”, zwanego dalej „Konkursem”, określa warunki uczestnictwa oraz zasady przeprowadzenia Konkursu.
2. Organizatorem Konkursu, zwanym dalej „Organizatorem”, jest Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggħa.
3. Partnerem Konkursu i fundatorem nagród jest FUJIFILM Europe GmbH.
4. W czasie trwania Konkursu treść niniejszego Regulaminu będzie dostępna na stronie internetowej: <http://manggha.pl>
5. Każdy Uczestnik biorąc udział w Konkursie potwierdza, że zapoznał się z treścią niniejszego Regulaminu.

§ 2

1. Udział w Konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.
2. Konkurs skierowany jest do wszystkich widzów wystawy „Paradise 101”, którzy dysponują smartfonem umożliwiającym wykonywanie zdjęć oraz zainstalowanie aplikacji łączącej go z drukarką Instax, zwanych dalej Uczestnikami.
3. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy i współpracownicy Organizatora ani innych podmiotów biorących bezpośredni udział w przygotowaniu i prowadzeniu Konkursu, a także ich krewni i powinowaci.

§ 3

1. Zadanie konkursowe polega na wykonaniu przez Uczestnika i wydrukowaniu na drukarce Instax udostępnionej przez Partnera zdjęcia z wystawy „Paradise 101” na temat zadany przez autora wystawy, tj. „Serce w raju. Sfotografuj swoje uczucia na Paradise 101”.
2. Organizator zastrzega, że maksymalna liczba zdjęć, które można wywołać w czasie trwania Konkursu to 600 odbitek.
3. Każdy z Uczestników ma prawo wykonać jedno zdjęcie, które po podpisaniu imieniem i nazwiskiem Uczestnika, trafi do urny przygotowanej przez Organizatora.
4. Konkurs odbywa się w dniach od 13 lutego do 14 lutego 2021 r.

§ 4

1. Do udziału w Konkursie można zgłaszać tylko utwory (zdjęcia) indywidualne, tj. wykonane przez jednego autora.
2. Praca konkursowa niespełniająca wymogów opisanych w niniejszym Regulaminie lub mogąca naruszać prawa osób trzecich, w szczególności prawa autorskie lub prawa do wizerunku, podlega odrzuceniu przez Organizatora. Na decyzję Organizatora o odrzuceniu pracy konkursowej nie przysługuje odwołanie.
3. Laureatami Konkursu zostaną Uczestnicy, których prace zostaną najwyżej ocenione przez Jury powołane przez Organizatora, w skład którego wejdą: autor wystawy i dyrektor Organizatora. Decyzje Jury są ostateczne, nie podlegają odwołaniu i nie wymagają uzasadnienia.
4. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi 15 lutego 2021 r., a wyniki zostaną podane na portalach społecznościowych Organizatora.
5. Dwoje Uczestników Konkursu, których prace zostaną najwyżej ocenione zostaną nagrodzeni aparatami fotograficznymi Fujifilm Instax mini 11.

§ 5

1. Zgłoszenia do Konkursu dokonuje się poprzez wrzucenie podpisanej pracy konkursowej do urny.
2. Zgłoszenie do Konkursu jest równoznaczne z nieodpłatnym przeniesieniem na Organizatora własności egzemplarza pracy konkursowej oraz udzieleniem Organizatorowi licencji na warunkach opisanych w niniejszym Regulaminie.

§ 6

1. Z chwilą zgłoszenia do Konkursu (wrzucenia pracy konkursowej do urny) Uczestnik Konkursu udziela Organizatorowi licencji niewyłącznej i nieograniczonej co do czasu i terytorium, z prawem udzielania dalszych licencji, na korzystanie i rozporządzanie pracą konkursową, zwaną dalej „utworem”, na następujących polach eksploatacji: w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wprowadzenia do pamięci komputera i sieci multimedialnych, w tym Internetu, a także publiczne wystawianie i udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
2. Z chwilą zgłoszenia do Konkursu (wrzucenia pracy konkursowej do urny) Uczestnik Konkursu wyraża zgodę na wykonywanie przez Organizatora autorskich praw zależnych, w szczególności twórcze przekształcanie, przerabianie i adaptowanie całości lub fragmentów; publikowanie w materiałach promocyjnych Organizatora, a także na stronie internetowej Organizatora oraz na profilach Organizatora w sieciach społecznościowych (Facebook, Instagram itp.).
3. Uczestnik Konkursu oświadcza, że przysługują mu prawa autorskie do pracy konkursowej oraz że praca konkursowa nie narusza jakichkolwiek praw osób trzecich, w tym praw osobistych i prawa do wizerunku.
4. Uczestnik Konkursu zezwala Organizatorowi na wykonywanie jego praw osobistych do pracy konkursowej, w tym pomijania oznaczania autorstwa pracy konkursowej. Zezwolenie to nie jest ograniczone czasowo i terytorialnie.

§ 7

1. Każdy Uczestnik Konkursu oraz ewentualnie jego przedstawiciel ustawowy zobowiązany jest zapoznać się z postanowieniami niniejszego Regulaminu przed zgłoszeniem do Konkursu.

Zgłoszenie do Konkursu stanowi zgodę na przestrzeganie Regulaminu Konkursu oraz jest równoznaczne z pełną i świadomą jego akceptacją.

2. Zgłoszenie do Konkursu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie oraz wykorzystywanie danych osobowych do celów związanych z organizacją Konkursu, wyłonieniem Laureatów i innych osób nagrodzonych oraz upowszechnieniem informacji na temat Konkursu i nagrodzonych prac konkursowych, zgodnie z przepisami rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz.UrzUE, Nr 119, s. 1) oraz przepisami ustawy z dnia 10 maja 2018 roku o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2018 r. poz. 1000).
3. Informacja dotycząca przetwarzania danych osobowych przez Organizatora jest zawarta w Załączniku do niniejszego Regulaminu.
4. Konkurs nie jest „grą losową” w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 19 listopada 2009 roku o grach hazardowych (Dz.U. z 2018 r. poz. 165 z późn. zm.).
5. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania lub przesunięcia terminu Konkursu oraz zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu Konkursu. Informacja o ewentualnych zmianach zostanie zamieszczona na stronie internetowej Organizatora.
6. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie decyduje Organizator. Od decyzji Organizatora nie przysługuje odwołanie.
7. Szczegółowych informacji dotyczących Konkursu udziela:

Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggħa

ul. Marii Konopnickiej 26

30-302 Kraków

tel.: +48 12 267 27 03

Informacja dotycząca przetwarzania danych osobowych przez Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej
Manggha

Niniejsza informacja stanowi wykonanie obowiązku określonego w art. 13 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, zwanego dalej RODO.

1. Administratorem, w rozumieniu art. 4 pkt 7 RODO, danych osobowych jest Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha.
2. W Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha powołano Inspektora Ochrony Danych (IOD).
3. Dane są przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO – za zgodą osoby, której dane dotyczą, do celów związanych z organizacją Konkursu „Serce w raju. Sfotografuj swoje uczucia na Paradise 101”, wyłonieniem Laureatów i innych osób nagrodzonych oraz upowszechnieniem informacji na temat Konkursu i nagrodzonych prac konkursowych.
4. Przekazanie danych jest konieczne do uczestnictwa w Konkursie i przyznania nagród.
5. Dane osobowe będą przetwarzane do czasu zakończenia Konkursu lub cofnięcia zgody na dalsze przetwarzanie danych przez osobę, której dane dotyczą. Zgoda może być cofnięta w dowolnym momencie przed ogłoszeniem rozstrzygnięcia Konkursu, poprzez przesłanie stosownej informacji na adres: muzeum@manggha.pl, przy czym cofnięcie zgody jest jednoznaczne z rezygnacją z udziału w Konkursie.
6. W razie wycofania zgody na przetwarzanie danych osobowych Uczestnika zgodnie z pkt, 5 zostaną one niezwłocznie usunięte, a praca konkursowa i pozostałe dokumenty zawierające dane osobowe Uczestnika zostaną niezwłocznie zniszczone.
7. Dane Laureatów i innych osób nagrodzonych mogą być rozpowszechniane, w tym publikowane na stronie internetowej Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha i w publikacjach.
8. Po ustaniu celu przetwarzania dane osobowe, w tym prace konkursowe zawierające dane osobowe, będą przechowywane w celu archiwalnym przez okres wynikający z przepisów ustawy z dnia 14 lipca 1983 roku o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (DzU z 2018 poz. 217 z późn. zm.) oraz wydanych na jej podstawie regulacji obowiązujących w Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha.
9. Dostęp do danych posiadają uprawnieni pracownicy Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha. Dane zostaną udostępnione członkom Jury.
10. Osobie, której dane dotyczą, przysługują prawa do kontroli przetwarzania danych, określone w art. 15–18 RODO, w szczególności prawo dostępu do treści swoich danych i ich sprostowania, usunięcia oraz ograniczenia przetwarzania.
11. Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, który będzie miał wpływ na podejmowanie decyzji mogących wywołać skutki prawne lub w podobny sposób istotnie na nie wpłynąć. Dane nie będą poddawane profilowaniu.