

Informacja o przetwarzaniu danych osobowych w związku ze stosowaniem przez Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha monitoringu wizyjnego

Zgodnie z art. 13 i 14 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz.U. UE. L. z 2016 r. Nr 119, str. 1) – dalej RODO, informujemy, że:

1. Administratorem Pani/a danych osobowych jest Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej „Manggha” z siedzibą w Krakowie, ul. M. Konopnickiej 26 30-302 Kraków, wpisane do Rejestru Instytucji Kultury pod nr RIK 56/2004, tel.: 12 267 27 03, e-mail: muzeum@manggha.pl

2. Informujemy o wyznaczeniu Inspektora Ochrony Danych. Aby skontaktować się z nim, wyślij wiadomość pod e-mail: iod@manggha.pl lub zadzwoń pod numer tel. 12 267 27 03.

3. Pani/a dane osobowe - wizerunek rejestrowany na zapisach z monitoringu - są przetwarzane w celu zabezpieczenia zbiorów muzealnych przed groźącymi im niebezpieczeństwami, w szczególności uszkodzeniem lub kradzieżą oraz zapewnienie bezpieczeństwa osobom korzystającym z usług Muzeum oraz jego pracownikom. Podstawą przetwarzania Państwa danych osobowych są: a) właściwe przepisy RODO, w tym art. 6 ust. 1 lit. c (przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze) oraz art. 6 ust. 1 lit. e (przetwarzanie jest niezbędne do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej powierzonej administratorowi), b) właściwe przepisy prawa krajowego, w tym Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem groźącym ich zniszczeniem lub utratą, wydane na podstawie art. 5 ust. 5 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach.

4. Administrator prowadzi monitoring wizyjny w przestrzeniach ogólnodostępnych tj. salach wystawowych, holach, ciągach komunikacyjnych oraz częściowo na terenie należącym do Muzeum - zgodnie z obowiązującym „Planem Ochrony”.

5. Podanie przez Pana/Panią danych osobowych jest dobrowolne. Przebywanie na terenie Muzeum Manggha jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na podanie danych osobowych w zakresie wskazanym w pkt. 3. Konsekwencją odmowy udostępnienia tych danych jest brak uprawnienia do przebywania na terenie Muzeum Narodowego w Krakowie.

6. Państwa dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji wskazanych powyżej celów przetwarzania, w szczególności na zasadach i w sposób określony w granicach przepisów prawa powszechnie obowiązującego. Zgodnie z przywołanymi przepisami, nagrania z monitoringu wizyjnego przechowywane są, co do istoty, przez 30 dni od dnia nagrania. Okres ten może ulec wydłużeniu na podstawie i w granicach przepisów prawa powszechnie obowiązującego, w tym przez okres czasu konieczny do prowadzenia postępowań: karnego, cywilnego i administracyjnego.

7. Dane mogą być przekazywane instytucją upoważnionym z mocy prawa, podmiotom przetwarzającym dane w imieniu Muzeum w zakresie obsługi systemów zabezpieczeń lub obsługi prawnej - przy czym takie podmioty przetwarzają dane jako podwykonawcy, na podstawie umowy z Muzeum i wyłącznie zgodnie z jego poleceniami.

8. Posiada Pani/Pan prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, prawo do przenoszenia danych.

9. Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa