



1. PŁOT

Seria druków wykonanych na podstawie fotografii, szkiców, materiałów z Tokio z lat 2017–2026
papier, druk cyfrowy

2. MURAL

Mural wykonany na podstawie materiału wideo
nadesłanego z Tokio
regips, farby akrylowe

3. DECOY WAYFINDING

Instalacja zainspirowana znalezionymi obiektami oraz
miejskim systemem informacji
obiekty 3D, druk na banerze

4. MIEJSCE PO. 01-03

Prace inspirowane zamalowywanymi muralami w Tokio
płótno, akryl
2026

5. BRAMA ROLOWANA

Kompozycja zaprojektowana na podstawie motywów ze zdjęć
przedstawiających obrazy przypisywane poszukiwanemu
artyście wykonane na metalowych roletach
roleta metalowa, farba akrylowa

6. TOKYO OFFLINE 0.0

Fotografia zrobiona w dzielnicy Minato, przedstawiająca
motyw, który stał się pierwowzorem dla rzeźby *Tokyo offline*

7. CONSTELLATION

Rysunki wykonane na przedmiotach o nieustalonej funkcji
Praca rozwija motyw graficzny znajdujący się na fotografii
obiektu włączonego do archiwum projektu TOKYO STORY
rysunek, marker, tworzywo sztuczne

8. ULICA

Fotografia wykonana w Tokio w 2017 roku
druk na banerze

9. KOKESHI STATION

Instalacja poruszająca temat powielania, przekształcania
i utraty pierwowzoru
68 ręcznie malowanych figur, MDF, lakier i tusz akrylowy,
przyczepa dwuosiowa

10. POKÓJ ŚWIADKÓW

Instalacja audio-wideo z relacjami osób zaangażowanych
w poszukiwanie nieznanego artysty

11. NAKLEJKA NA WINDĘ

Fotografie wykonane w metrze, z widocznymi motywami
przypisywanymi poszukiwanemu twórcy
Praca zawiera elementy wygenerowane przy użyciu
sztucznej inteligencji

12. DAYDREAMING

Rzeźba wykonana na podstawie motywu breloka
zauważonego w tokijskim metrze
druk 3D

13. VIDEO 1

Obraz filmowy zarejestrowany w czasie podróży metrem
(Toei Oedo Line)

Tokio, 2023

14. VIDEO 2

Obraz filmowy nadesłany na skrzynkę Studio 2

2024

15. TOKYO OFFLINE

Rzeźba stworzona na podstawie rysunku sfotografowanego
w dzielnicy Minato
druk 3D

16. BŌZEN

Rzeźba stworzona na podstawie uszkodzonego obiektu
znalezionego w bocznej uliczce w dzielnicy Shibuya

druk 3D

17. SZKICOWNIK

Egzemplarz publikacji Sanzō Wady zakupiony na targu
w Tokio; książka wtórnie wykorzystana jako szkicownik

papier, druk, rysunki markerem

18. REPLIKA BUTÓW SFILMOWANYCH W METRZE

19. GŁOWA / OBIEKT ZNALEZIONY

Uszkodzony fragment obiektu o nieustalonej funkcji
i pochodzeniu, znaleziony na ulicy, wystawiony do wyrzucenia

20. LONGBOARD

Deskorolka zakupiona za pośrednictwem Mercari Japan
Uszkodzony rysunek został częściowo zrekonstruowany
na podstawie zachowanych fragmentów

