

## **REGULAMIN KLUBU ORIGAMI MUZEUM MANGGHA**

### **I. Postanowienia ogólne**

1. Organizatorem zajęć edukacyjnych w ramach Klubu Origami jest Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha w Krakowie.
2. Zajęcia Klubu Origami prowadzone są przez edukatorów - pracowników Muzeum Manggha.
3. Zajęcia Klubu Origami skierowane są do odbiorców indywidualnych, a ich szczegółowy zakres oraz warunki uczestnictwa dostępne są na stronie internetowej Muzeum: [www.manggha.pl](http://www.manggha.pl).

### **II. Zasady uczestnictwa w zajęciach Klubu Origami Muzeum Manggha – grupy dzieci w wieku 7-11 lat**

1. Udział w zajęciach Klubu Origami wymaga potwierdzonej rezerwacji na podstawie wytycznych zawartych na stronie internetowej [www.manggha.pl](http://www.manggha.pl).
2. W sezonie 6. (wrzesień – grudzień 2024 roku) zajęcia Klubu Origami dla grup dzieci w wieku 7-11 lat organizowane są w formie cyklu spotkań. Harmonogram warsztatów jest udostępniony na stronie internetowej Muzeum: [www.manggha.pl](http://www.manggha.pl). Udział wymaga zakupu karnetu na pełny cykl warsztatów. Organizator nie przyjmuje zapisów na pojedyncze terminy w ramach wejść jednorazowych. Obowiązują limity przyjęć do grup dzieci w wieku 7-11 lat. Proces naboru do grup prowadzi Dział Edukacji Muzeum Manggha.
3. Zapis do grup dzieci w wieku 7-11 lat dokonywany jest na podstawie potwierdzonej rezerwacji u pracownika Działu Edukacji Muzeum Manggha (e-mail: [edukacja@manggha.pl](mailto:edukacja@manggha.pl)). Warunki uczestnictwa w danym cyklu zajęć dostępne są na stronie internetowej Muzeum: [www.manggha.pl](http://www.manggha.pl). Płatności za karnet dokonuje się przelewem na rachunek bankowy wskazany w informacji zwrotnej od pracownika Działu Edukacji w ramach informacji zwrotnej z akceptacją zgłoszenia.
4. Płatności za karnet na cykl warsztatów należy dokonać w ciągu 2 dni roboczych od momentu otrzymania informacji zwrotnej z akceptacją zgłoszenia, przelewem bankowym na dane wskazane w akceptacji zgłoszenia, pod rygorem anulowania rezerwacji w razie braku zapłaty.
5. Ze względu na konieczność przygotowania materiałów i zaangażowania edukatorów, Muzeum Manggha nie przewiduje zwrotów za nieobecności uczestników w ramach grup dzieci w wieku 7-11 lat, którzy wykupili karnety wstępu na sezon 6. Klubu Origami. Wyjątek stanowi sytuacja, w której opiekun dziecka powiadomi o rezygnacji z uczestnictwa dziecka w cyklu zajęć nie później niż 3 dni robocze przed rozpoczęciem pierwszych zajęć cyklu w ramach sezonu 6. Klubu Origami. W takim przypadku Muzeum Manggha dokona zwrotu dokonanej opłaty za karnet pomniejszonej o 20% wartości z uwagi na konieczność pokrycia kosztów przygotowania materiałów.
6. W trakcie trwania cyklu warsztatów w ramach sezonu 6. Klubu Origami nie ma możliwości odrabiania nieobecności uczestnika w innym terminie.
7. Muzeum Manggha zastrzega sobie możliwość zmiany terminu danych zajęć Klubu Origami, o czym ma niezwłocznie i z zachowaniem odpowiedniego odstępu czasowego poinformować uczestników.
8. Uczestnicy zajęć Klubu Origami poniżej 12. roku życia powinni brać udział w zajęciach pod opieką osoby dorosłej. Opiekunowie przebywają w sali zajęciowej, ale nie biorą czynnego udziału w warsztatach. Warunek obecności opiekuna jest obowiązkowy, a brak obecności opiekuna uniemożliwi udział uczestnika w zajęciach.

9. W czasie zajęć uczestnicy oraz opiekunowie mają obowiązek podporządkować się poleceniom wydawanym przez osoby prowadzące zajęcia.

10. W razie niestosowania się do zaleceń prowadzących zajęcia mogą zostać przerwane.

### **III. Zasady uczestnictwa w zajęciach Klubu Origami Muzeum Manggha – grupy młodzieży (od 12. roku życia) i osób dorosłych**

1. Udział w zajęciach Klubu Origami wymaga potwierdzonej rezerwacji na podstawie wytycznych zawartych na stronie internetowej [www.manggha.pl](http://www.manggha.pl).

2. W sezonie 6. (wrzesień – grudzień 2024 roku) warsztaty Klubu Origami dla młodzieży (od 12. roku życia) i dorosłych organizowane są w formie jednorazowych spotkań. Udział w poszczególnych terminach zajęć wymaga każdorazowo osobnej rezerwacji miejsca.

3. Płatność za wstęp na jednorazowe zajęcia Klubu Origami dokonywana jest w recepcji Muzeum Manggha lub przelewem na rachunek bankowy wskazany w informacji zwrotnej od pracownika Działu Edukacji, po uprzednim otrzymaniu informacji zwrotnej z akceptacją zgłoszenia.

4. Płatności w formie przelewu na rachunek bankowy wskazany w wiadomości zwrotnej od Pracownika Działu Edukacji należy dokonać najpóźniej 1 dzień przed datą wybranych zajęć. Późniejsze płatności możliwe są jedynie na miejscu w recepcji głównego budynku Muzeum Manggha.

5. Ze względu na konieczność przygotowania materiałów i zaangażowania edukatorów Muzeum Manggha nie przewiduje zwrotów za nieobecności uczestników zajęć Klubu Origami dla młodzieży (od 12. roku życia) i dorosłych. Jeżeli jednak uczestnik powiadomi o rezygnacji z zajęć nie później niż 2 dni przed ich planowanym terminem, Muzeum Manggha dokona zwrotu dokonanej opłaty pomniejszonej o 20% wartości z uwagi na konieczność pokrycia kosztów przygotowania materiałów. Na podstawie indywidualnych ustaleń z uczestnikiem zgłaszającym nieobecność istnieje możliwość wykorzystania dokonanej płatności w kolejnym terminie zajęć.

6. Muzeum Manggha zastrzega sobie możliwość zmiany terminu wybranych zajęć Klubu Origami, o czym ma niezwłocznie i z zachowaniem odpowiedniego odstępu czasowego poinformować uczestników.

7. W czasie zajęć uczestnicy oraz opiekunowie mają obowiązek podporządkować się poleceniom wydawanym przez osoby prowadzące zajęcia.

8. W razie niestosowania się do zaleceń prowadzących zajęcia mogą zostać przerwane.

### **IV. Przepisy porządkowe**

1. W czasie zajęć zabrania się spożywania posiłków.

2. Uczestnik/opiekun prawny ponosi pełną odpowiedzialność materialną za wszelkie uszkodzenia lub zniszczenia na terenie Muzeum.

3. Treści prezentowane podczas zajęć Klubu Origami mogą być objęte ochroną prawa autorskiego. Ochronie podlegają również wizerunki osób prowadzących i uczestniczących w wydarzeniach. Dlatego uprzejmie prosimy o nienagrywanie wydarzeń, nierozpowszechnianie prezentowanych treści oraz nieupublicznianie wizerunków osób prowadzących i uczestniczących w wydarzeniach. Pozwolenie o nagrywanie na własne potrzeby należy uzgodnić z prowadzącymi zajęcia na etapie przesyłania maila zgłoszeniowego na wydarzenie.

## **V. Przepisy końcowe**

1. Uwagi i dezyderaty dotyczące wydarzeń edukacyjnych i kulturalnych można zgłaszać:
  - a) osobie prowadzącej zajęcia;
  - b) Dyrekcji MSiTJ Manggha w sekretariacie Muzeum Manggha.
2. Rozstrzyganie spraw nieuregulowanych postanowieniem niniejszego Regulaminu leży w kompetencji Dyrekcji MSiTJ Manggha.
3. Zmiany w Regulaminie mogą być wprowadzone przez Dyrekcję MSiTJ Manggha.