

REGULAMIN KLUBU ORIGAMI MUZEUM MANGGHA

I. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem zajęć edukacyjnych w ramach Klubu Origami Muzeum Manggha jest Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha w Krakowie (zwane także: Muzeum Manggha).
2. Zajęcia Klubu Origami Muzeum Manggha prowadzone są przez edukatorów - pracowników Muzeum Manggha.
3. Zajęcia Klubu Origami Muzeum Manggha skierowane są do odbiorców indywidualnych, a ich szczegółowy zakres oraz warunki uczestnictwa dostępne są na stronie internetowej Muzeum Manggha: www.manggha.pl.

II. Zasady uczestnictwa w cyklu warsztatów Klubu Origami Muzeum Manggha: grupy dzieci w wieku 7-11 lat, udział w ramach zakupu karnetu na cykl zajęć

1. Udział w cyklu warsztatów Klubu Origami Muzeum Manggha wymaga potwierdzonej rezerwacji na podstawie wytycznych zawartych na stronie internetowej www.manggha.pl.
2. Zapis na cykl warsztatów do grup dzieci w wieku 7-11 lat dokonywany jest na podstawie potwierdzonej rezerwacji u pracownika Działu Edukacji Muzeum Manggha (e-mail: edukacja@manggha.pl). Warunki uczestnictwa w cyklu oraz harmonogram spotkań poszczególnych grup zajęciowych dostępne są na stronie internetowej Muzeum Manggha: www.manggha.pl. Płatności za karnet dokonuje się przelewem na rachunek bankowy wskazany w informacji zwrotnej od pracownika Działu Edukacji w ramach informacji e-mail z akceptacją zgłoszenia. Obowiązują limity przyjęć do grup.
3. Wymagany jest zakup karnetu na pełny cykl warsztatów danej grupy zajęciowej. W przypadku tej formy spotkań organizator nie przyjmuje zapisów na pojedyncze terminy w ramach wejść jednorazowych.
4. Płatności za karnet na cykl warsztatów należy dokonać w ciągu 2 dni roboczych od momentu otrzymania informacji zwrotnej z akceptacją zgłoszenia, na dane wskazane do przelewu bankowego.
5. Ze względu na konieczność przygotowania materiałów i zaangażowania edukatorów, Muzeum Manggha nie przewiduje zwrotów za nieobecności uczestników w ramach grup dzieci w wieku 7-11 lat, którzy wykupili karnety. Wyjątek stanowi sytuacja, jeżeli opiekun dziecka powiadomi o rezygnacji z uczestnictwa dziecka w danym cyklu zajęć nie później niż 3 dni robocze przed rozpoczęciem pierwszych zajęć tego cyklu. W takim przypadku Muzeum Manggha dokona zwrotu dokonanej opłaty za karnet pomniejszonej o 20% wartości z uwagi na konieczność poniesienia kosztów przygotowania materiałów.
6. Każda grupa zajęciowa posiada odrębny harmonogram spotkań. Nie ma możliwości uczęszczania na zajęcia innej grupy niż ta, na którą został dokonany zapis. Nie ma możliwości odrabiania nieobecności uczestnika.
7. Muzeum Manggha zastrzega sobie możliwość odwołania lub zmiany terminu danych zajęć Klubu Origami, o czym ma niezwłocznie i z zachowaniem odpowiedniego odstępu czasowego poinformować uczestników. W przypadku odwołania zajęć opłata za odwołane zajęcia zostanie przez Muzeum Manggha zwrócona.

8. Uczestnicy zajęć Klubu Origami poniżej 12. roku życia biorą udział w zajęciach pod opieką osoby dorosłej: rodzica lub opiekuna prawnego. Opiekunowie przebywają w sali zajęciowej, ale nie biorą czynnego udziału w warsztatach. Warunek obecności opiekuna jest obowiązkowy i nie podlega negocjacji z organizatorami i osobą prowadzącą zajęcia.

9. W przestrzeni zajęć Klubu Origami mogą przebywać osoby wraz z psem asystującym, rozumianym jako odpowiednio wyszkolony i specjalnie oznaczony pies. Osoba korzystająca z asysty psa powinna posiadać przy sobie certyfikat potwierdzający status psa asystującego oraz zaświadczenia o wykonaniu wymaganych szczepień weterynaryjnych. Nie ma możliwości przebywania w przestrzeni zajęć zwierząt, które nie posiadają statusu psa asystującego oraz zaświadczenia o wykonaniu wymaganych szczepień weterynaryjnych.

10. Pracownicy Muzeum Manggha nie ponoszą odpowiedzialności cywilno-prawnej za dzieci poniżej 12. roku życia pozostawione na zajęciach Klubu Origami bez opieki osób dorosłych.

11. W czasie zajęć uczestnicy oraz opiekunowie mają obowiązek podporządkować się poleceniom wydawanym przez osoby prowadzące zajęcia. W razie niestosowania się do zaleceń prowadzących zajęcia mogą zostać przerwane.

III. Zasady uczestnictwa w jednorazowych zajęciach dla dzieci w wieku 7-11 lat, organizowanych poza sprzedażą karnetów na cykl zajęć

1. Poza cyklami zajęć, w których udział wymaga zakupu karnetu, organizowane są dla dzieci tzw. wydarzenia jednorazowe.

2. Szczegóły organizacyjne zajęć jednorazowych, instrukcja zapisu oraz forma płatności są publikowane w opisie danego wydarzenia na stronie internetowej Muzeum Manggha: www.manggha.pl. Zajęcia z tej kategorii posiadają w opisie informację: "Udział w ramach jednorazowego biletu wstępu". Udział w wydarzeniu jednorazowym wymaga każdorazowo potwierdzonej rezerwacji miejsca oraz terminowego uiszczenia opłaty.

3. Muzeum Manggha nie przewiduje zwrotów za nieobecności uczestników w ramach grup dzieci, którzy opłacili udział w zajęciach jednorazowych. Wyjątek stanowi sytuacja, jeżeli opiekun dziecka powiadomi o rezygnacji z uczestnictwa dziecka w danym terminie zajęć jednorazowych nie później niż 2 dni robocze przed datą wydarzenia. W takim przypadku Muzeum Manggha dokona zwrotu dokonanej opłaty pomniejszonej o 20% wartości z uwagi na konieczność poniesienia kosztów przygotowania materiałów.

4. Nie ma możliwości odrabiania nieobecności uczestnika w innym terminie.

5. Muzeum Manggha zastrzega sobie możliwość odwołania lub zmiany terminu zajęć, o czym ma niezwłocznie i z zachowaniem odpowiedniego odstępu czasowego poinformować uczestników. W przypadku odwołania zajęć opłata za odwołane zajęcia zostanie przez Muzeum Manggha zwrócona.

6. W przestrzeni zajęć Klubu Origami mogą przebywać osoby wraz z psem asystującym, rozumianym jako odpowiednio wyszkolony i specjalnie oznaczony pies. Osoba korzystająca z asysty psa powinna posiadać przy sobie certyfikat potwierdzający status psa asystującego oraz zaświadczenia o wykonaniu wymaganych szczepień weterynaryjnych. Nie ma możliwości przebywania w przestrzeni zajęć zwierząt, które nie posiadają statusu psa asystującego oraz zaświadczenia o wykonaniu wymaganych szczepień weterynaryjnych.

7. Uczestnicy zajęć Klubu Origami poniżej 12. roku życia biorą udział w zajęciach pod opieką osoby dorosłej: rodzica lub opiekuna prawnego. Opiekunowie przebywają w sali zajęciowej, ale nie biorą

czynnego udziału w warsztatach. Warunek obecności opiekuna jest obowiązkowy i nie podlega negocjacji z organizatorami i osobą prowadzącą zajęcia.

8. Pracownicy Muzeum Manggha nie ponoszą odpowiedzialności cywilno-prawnej za dzieci poniżej 12. roku życia pozostawione na zajęciach Klubu Origami bez opieki osób dorosłych.

9. W czasie zajęć uczestnicy oraz opiekunowie mają obowiązek podporządkować się poleceniom wydawanym przez osoby prowadzące zajęcia. W razie niestosowania się do zaleceń prowadzących zajęcia mogą zostać przerwane.

IV. Zasady uczestnictwa w zajęciach Klubu Origami Muzeum Manggha – grupy młodzieży (od 12. roku życia) i osób dorosłych

1. Udział w zajęciach Klubu Origami Muzeum Manggha wymaga potwierdzonej rezerwacji na podstawie wytycznych zawartych na stronie internetowej www.manggha.pl.

2. Warsztaty Klubu Origami Muzeum Manggha dla młodzieży (od 12. roku życia) i dorosłych organizowane są w formie jednorazowych spotkań. Udział w poszczególnych terminach zajęć wymaga każdorazowo osobnej rezerwacji miejsca.

3. Płatność za wstęp na jednorazowe zajęcia Klubu Origami Muzeum Manggha dokonywana jest w recepcji Muzeum Manggha lub za pomocą systemu sprzedaży biletów on-line, po uprzednim otrzymaniu informacji zwrotnej od pracownika Działu Edukacji z akceptacją zgłoszenia.

4. Płatności w recepcji Muzeum Manggha lub za pomocą systemu sprzedaży biletów on-line należy dokonać najpóźniej 1 dzień przed datą zajęć. Późniejsze płatności możliwe są jedynie na miejscu w recepcji głównego budynku Muzeum Manggha.

5. Zgodnie z Regulaminem sprzedaży drogą elektroniczną w odniesieniu do biletów zakupionych na wydarzenia edukacyjne nie przysługuje prawo odstąpienia od umowy. W związku z tym wnioski o zwrot opłaty za bilety na zajęcia zakupione drogą sprzedaży internetowej nie będą uwzględniane.

6. Muzeum Manggha zastrzega sobie możliwość odwołania lub zmiany terminu wybranych zajęć Klubu Origami Muzeum Manggha, o czym ma niezwłocznie i z zachowaniem odpowiedniego odstępu czasowego poinformować uczestników. W przypadku odwołania zajęć opłata za odwołane zajęcia zostanie przez Muzeum Manggha zwrócona.

7. W przestrzeni zajęć Klubu Origami mogą przebywać osoby wraz z psem asystującym, rozumianym jako odpowiednio wyszkolony i specjalnie oznaczony pies. Osoba korzystająca z asysty psa powinna posiadać przy sobie certyfikat potwierdzający status psa asystującego oraz zaświadczenia o wykonaniu wymaganych szczepień weterynaryjnych. Nie ma możliwości przebywania w przestrzeni zajęć zwierząt, które nie posiadają statusu psa asystującego oraz zaświadczenia o wykonaniu wymaganych szczepień weterynaryjnych.

8. W czasie zajęć uczestnicy mają obowiązek podporządkować się poleceniom wydawanym przez osoby prowadzące zajęcia. W razie niestosowania się do zaleceń prowadzących zajęcia mogą zostać przerwane.

V. Przepisy porządkowe

1. W czasie zajęć zabrania się spożywania posiłków.

2. Uczestnik/opiekun prawny ponosi pełną odpowiedzialność materialną za wszelkie uszkodzenia lub zniszczenia na terenie Muzeum.

3. Treści prezentowane podczas zajęć Klubu Origami Muzeum Manggha mogą być objęte ochroną prawa autorskiego. Ochronie podlegają również wizerunki osób prowadzących i uczestniczących w wydarzeniach. Dlatego uprzejmie prosimy o nienagrywanie wydarzeń, nierozpowszechnianie prezentowanych treści oraz nieupublicznianie wizerunków osób prowadzących i uczestniczących w wydarzeniach. Pozwolenie o nagrywanie na własne potrzeby należy uzgodnić z prowadzącymi zajęcia na etapie przesyłania maila zgłoszeniowego na wydarzenie.

VI. Przepisy końcowe

1. Uwagi i dezyderaty dotyczące wydarzeń edukacyjnych i kulturalnych można zgłaszać:

a) osobie prowadzącej zajęcia;

b) Dyrektorowi Muzeum Manggha w sekretariacie Muzeum Manggha.

2. Rozstrzyganie spraw nieuregulowanych postanowieniem niniejszego Regulaminu leży w kompetencji Dyrektora Muzeum Manggha.

3. Zmiany w Regulaminie mogą być wprowadzone przez Dyrektora Muzeum Manggha.