Załącznik nr 2

Oświadczenie przedstawiciela ustawowego do Konkursu **Sen o Japonii. Pomoc Japonii dzieciom polskim 1919 –1922. Lekcja solidarności społecznej**

Działając w imieniu…………………..………………..………………………….………………..………………..………..

*(imię i nazwisko Uczestnika)*

wyrażam zgodę na jej/jego udział w Konkursie **Sen o Japonii. Pomoc dzieciom polskim 1919–1922. Lekcja solidarności społecznej**, oświadczam, że zapoznałam(em) się z Regulaminem Konkursu, który akceptuję i zobowiązuję się stosować do jego postanowień.

Świadomy(-a) odpowiedzialności karnej wynikającej z tytułu naruszenia przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (DzU z 2018 r. poz. 1191), a także odpowiedzialności cywilnoprawnej oświadczam, że Praca konkursowa **Sen o Japonii. Pomoc dzieciom polskim 1919-1922. Lekcja solidarności społecznej** została stworzona samodzielnie przez Uczestnika Konkursu.

Jednocześnie oświadczam, że ww. Praca konkursowa nie narusza praw autorskich w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych osób ani dóbr osobistych chronionych prawem cywilnym. W razie takiego naruszenia w stosunku do osób trzecich będę ponosić odpowiedzialność wyłączną.

Oświadczam, że z chwilą dostarczenia Pracy konkursowej przenoszę na Organizatora – w zakresie nieograniczonym jakimikolwiek prawami osób trzecich:

1) autorskie prawa majątkowe do Pracy konkursowej na następujących polach eksploatacji:

a) utrwalanie i przetwarzanie dowolną techniką i na dowolnym nośniku informacji, w dowolnej liczbie egzemplarzy,

b) zwielokrotnianie dowolną techniką i na dowolnym nośniku informacji, w dowolnej liczbie egzemplarzy,

c) wprowadzanie do obrotu oryginału i egzemplarzy, na których Pracę konkursową utrwalono, ich najem, dzierżawa oraz użyczenie,

d) wprowadzanie do pamięci komputera, do sieci teleinformatycznej otwartej i zamkniętej,

e) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, nadawanie, reemitowanie i odtwarzanie dowolną techniką,

f) nadanie za pomocą wizji,

g) dokonywanie modyfikacji,

h) korzystanie lub rozporządzanie w całości lub w dowolnych fragmentach;

2) prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do Pracy konkursowej na polach eksploatacji ujętych w pkt. 1.

Oświadczam, że przeniesienie autorskich praw majątkowych do Pracy konkursowej i prawa zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do niej jest nieograniczone terytorialnie i czasowo. Zobowiązuję się względem Organizatora, iż nie będę wnosił(-a) przeciwko niemu żadnych roszczeń dotyczących sposobu korzystania z Pracy konkursowej.

Data i podpis przedstawiciela ustawowego