

~~PEWNE~~ granice

Zbigniew Łagocki

fotografie

- 56 | Bez tytułu, Norwegia, 1966
57 | Czarny akt, 1978
58 | Forum Romanum, Łuk Konstantyna, Rzym, Włochy, 1970
59 | Poliformia (Body Building), 1967
60 | Poliformia (Body Building), 1967
61 | Poliformia (Body Building), 1967
62 | Poliformia (Body Building), 1967
63 | Poliformia (Body Building), 1967
64 | Poliformia (Body Building), 1967
65 | Poliformia (Body Building), 1967
66 | Dziewczyna przy oknie, 1967
67 | Deballage, 1970
68 | Deballage, 1970
69 | Deballage, 1970
70 | Deballage, 1970
71 | Forum Romanum, Atrium Vestae, Rzym, Włochy, 1970
72 | Refleksje wojenne IV, „... и произглашают победу, полагая, что чем больше побито людей, тем больше заслуга...” (Лев Толстой), 1962
73 | Sekwencja Niedzica
74 | Forum Cezara – św. Wenus Genetrix, Rzym, Włochy, 1970
75 | Bez tytułu, Norwegia, 1966
76 | Podwójny akt, lata 60. XX w.
77 | Podwójny akt, lata 60. XX w.
78 | Otarz ofiarnej, Meksyk, 1967
79 | Akt, 1965
80 | Dziewczyna przy oknie 2, 1994
81 | Płaskowyż norweski, Norwegia, 1966
82 | Forum Romanum, Łuk Tytusa, Rzym, Włochy, 1970
83 | Refleksje wojenne III, „War, querre, guerra und Krieg. Krieg was most like war, or was it?” (Ernest Hemingway), 1962
84 | Bez tytułu, lata 60. XX w.
85 | Aerotica, 1965
86 | Aerotica, 1965
87 | Aerotica, 1965
88 | Aerotica, 1965
89 | Aerotica, 1965
90 | Forum Romanum, fragment Świątyni Wespazjana, Rzym, Włochy, 1970
91 | Aerotica, 1965
92 | Refleksje wojenne I, „Et soudain je me rappelai le mort, et les autres, et le numero que j'avais vu cousu a l'épaule de l'homme muet, cent soixante mille et quelques, et ces baraques...” (Vercors), 1962
93 | Szkoła muzyczna dla niewidomych dzieci w Krakowie III, 1960
94 | Dziewczyna na stole, 1967
95 | Bez tytułu, Bolonia, Włochy, 1970
96 | Szkoła muzyczna dla niewidomych dzieci w Krakowie V, 1960
97 | Dziewczyna przy oknie 1, 1994
98 | Szkoła muzyczna dla niewidomych dzieci w Krakowie VI, 1960
99 | Dotknięcie I, 1980
100 | Dotknięcie II, 1980
101 | Dotknięcie IV, 1980
102 | Dotknięcie V, 1980
103 | Zamek – fragment dziedzińca, Ferrara, Włochy, 1970
104 | Sen, 1979
105 | Dziewczyna odchodząca od okna, 1987
106 | Refleksje wojenne II, „Da ist meine Mutter, da ist meine Schwester aber ich bin nicht ganz da. Es ist ein Schleier dazwischen” (Erich Maria Remarque), 1962
107 | Szkoła muzyczna dla niewidomych dzieci w Krakowie II, 1960
108 | Szkoła muzyczna dla niewidomych dzieci w Krakowie IV, 1960
109 | Dziewczyna na stole, 1967
110 | Bez tytułu, Ferrara, Włochy, 1970
111 | Bez tytułu, Meksyk, 1967